

- Espectáculos

LA SOPRANO SE PRESENTARA EN EL SOLIS EL 17 DE MAYO

[Volver](#)

Luz del Alba Rubio en esperado recital

Interpretará obras de Eduardo Fabini, Maurice Ravel, Joaquín Rodrigo, Bizet, Offenbach y Delibes

Luz del Alba Rubio una de las más destacadas cantantes uruguayas a nivel europeo presentará el próximo 17 de mayo un recital en el Teatro solís para el que ya están a la venta las entradas.



En este evento, que es auspiciado por El País la soprano interpretará en la primera parte: El Poncho, Triste Nro.4, El grillo, Flores del Monte y El Tala de Eduardo Fabini; Cinco melodías populares griegas de Maurice Ravel: Chanson de la Mariee, La-bas vers l'eglise, Quel galant m'est comparable, Chanson des cueilleuses de lentisques y Tout gai!; Cuatro Madrigales Amatorios de Joaquín Rodrigo inspirados en la música española del Siglo XVI: Con que la lavare?, Vos me matasteis, De donde venis amore? y De los alamos vengo madre. En la segunda parte: La Opera Francesa. De Carmen de Bizet: el aria de Micaela Je dis que rien ne m'epouvante; de Romeo et Juliette de Gounod el aria del veneno Dieu quel frisson cour dans mes veines; de Los cuentos de Hoffmann de Offenbach el aria de Antonia Elle fui la tourterelle, el aria de Olympia Les oiseaux dans la charmille y el aria de Guilliete L'amour lui dit la belle; de Lakme de L. Delibes el aria de las campanas Ou va la jeune hindoue.

El debut internacional del Luz del Alba fue en Frankfurt, Alemania con la Reina de la Noche en La Flauta Mágica en 1997. Entre las más destacadas representaciones se encuentran su Gilda del Rigoletto en Italia y los Estados Unidos en el New York City Opera y en Orlando (Florida.).

Como Violetta en La Traviata entusiasmó a los públicos de Roma, Florencia, San Gimignano, Liege, Bruxelles, Munich, Berlin Deutsche Opera y la

Staatsoper de Viena. El pasado noviembre debutó como Susanna de Las bodas de Figaro en el Luglio Musicale Trapanese en Sicilia a donde regresará en Julio para hacer su debut como Oscar en Un Ballo in Maschera. Con Adina del Elixir de Amor triunfó en el festival de verano de San Gimignano y como Musetta de La Boheme conquistó al público del teatro Regio de Parma.

Realizó su debut en los Estados Unidos en la ópera de Washington como FlowerMaiden en Parsifal. Sucesivamente allí realizó Antonia y Giullieta en Los Cuentos de Hoffmann. Como Antonia además se la pudo apreciar en Cleveland e interpretó a Olymphia en la ópera de Palm Beach bajo la dirección del maestro Julius Rudel, demostrando su amplio y rico registro vocal.

Tel/Fax redacción digital: 900 2338 - Asistencia al usuario: 903 1986
Plaza Cagancha 1356/204, CP. 11100 , Montevideo-Uruguay
Copyright © EL PAIS S.A. 1918-2009